

I. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக:

1. வட்டெழுத்து 2. அச்சுக்கலை 3. கண்ணெழுத்துகள்
4. வீரமாமுனிவர் 5. வளை

II. குறுவினாக்கள்:

6. எழுத்து என்பது ஒலியையோ, வடிவத்தையோ குறிக்காமல் பொருளின் ஒவிய வடிவானது இருந்தது. இவ்வரி வடிவத்தை ஒவிய எழுத்து என்று அழைத்தன.

7. 'எ' கர 'ஓகர' வரிசை எழுத்துகளில் புள்ளிகளால் ஏற்படும் குழப்பங்களைத் களைந்தார்.

'எ' என்னும் எழுத்திற்கு கீழ்க் கோடிட்டு ஏ என்னும் எழுத்தை நெடிலாகவும் ஓ என்னும் எழுத்திற்கு சுழியிட்டு 'ஓ' என்னும் எழுத்தாகவும் உருவாக்கினர்.

8. எழுதுவது கடினம் என்பதால் வளைகோடு பயன்படுத்தினர்.

ஓலைகளில் புள்ளி எழுத்துகள் எழுதும் போது சிதைந்து விடும் என்பதால் புள்ளி இடாய் எழுதினர்.

III. சிறுவினா: Refer Pg. No. 8

1. சைகைகள் பயன்படுத்துதல் - ஒலிகள் பயன்படுத்துதல் - சொற்கள் பயன்படுத்துதல் - பேச்சுமொழி உருவாதல் - கருத்துகளை தெரிவித்தல் - பாறைகள் குகைகளில் எழுதுதல் ஒவிய எழுத்து - ஒலி எழுத்து நிலை உருவாதல்.

1 (क) खगीचौ
(ख) पीछे
(ग) बसी

2 (क) नापसंद
(ख) गम
(ग) कुरूप
(घ) शत
(ङ) दुर्गंध

3 make own sentences :- स्वयं बनाओ

4 (क) निश्चयवाचक सर्वनाम
(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम
(ग) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
(घ) प्रश्नवाचक सर्वनाम
(ङ) पुरुषवाचक सर्वनाम

5 (क) अधर्म
(ख) निंदर
(ग) धनी
(घ) समझदार