

31.07.19

EVERWIN VIDHYASHRAM

Std: IX

MATHS TT

(CAP,DYN,BLIS,ELE,MAJ)

MARKS: 25

I. Answer in one word:

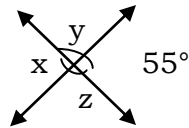
$10x\frac{1}{2}=5$

1. If a ray stands on a line, then the sum of two adjacent angles so formed is ____.
2. An angle which is greater than 180° but less than 360° is called a ____ angle.
3. Find an angle which is complement of itself.
4. Find an angle which is 100° more than its supplement.

II. Answer the following:

$2x2=4$

5. In figure. Find $\angle x, \angle y, \angle z$



6. If the angle $(2x-10)^\circ$ and $(x-5)^\circ$ are complementary, find x.

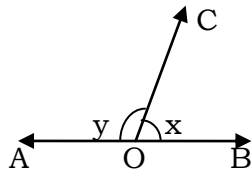
III. Answer the following:

$3x3=9$

7. In the adjoining figure OA and OB are opposite rays,

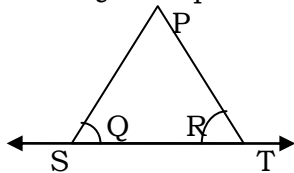
i) If $x = 75^\circ$, what is the value of y?

ii) If $y = 110^\circ$, what is the value of x?



8. Draw and explain about intersecting and non-intersecting lines.

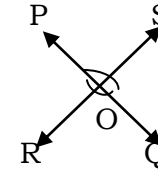
9. In figure $\angle PQR = \angle PRQ$ then prove that $\angle PQS = \angle PRT$



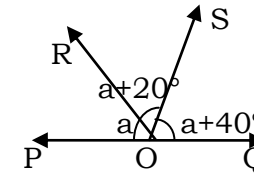
IV. Solve:

$2x4=8$

10. In the figure lines PQ and RS intersect each other at point O. If $\angle POR : \angle ROQ = 5:7$. Find all the angles



11. In figure find $\angle a$,



31.07.19

EVERWIN VIDHYASHRAM

Std: IX

தமிழ் TT

(EXC, CHE, BRI)

MARKS: 25

I.பின்வரும் பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும்

வினாக்களுக்கு விடையளி: 5x1=5

மேடைப் பேச்சுக்குக் கருத்துகளே உயிர்நாடி என்றாலும், அக்கருத்துகளை வெளியிடும் மொழியும் முறையும் இன்றியமையா இடத்தைப் பெறுகின்றன. பேச்சுக்கலையில் வெற்றிபெற வலிமையை கருத்துகள் தேவை.ஆயினும், அவற்றைக் கேட்டார்ப் பிணிக்கும் வகையில் பேசத் தெரிதல் வேண்டும்.

பேச்சாளரின் நெஞ்சிலே உள்ள கருத்து, கேட்பவர்கள் நெஞ்சங்களிலே பாய்தல் வேண்டும். மின்சாரம் பாயக் கம்பி கருவியாக இருப்பதுபோலக் கருத்தை விளக்க விளக்க மொழி கருவியாக உள்ளது. ஆதலால், பேசும்மொழி அழகியதாகவும் தெளிவாகவும் சிக்கலற்றதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அழகிய செஞ்சொற்களால் இனிமையாகவும் எளிமையாகவும் நுட்பமாகவும் கருத்தினை உணர்த்துவல்லதே சிறந்தமொழி நடை.

நாம் சொல்லுகின்ற முறையில் அச்சொல்லுக்குத் தனிப்பொருளும் தனிவேகமும் பிறக்கின்றது: உயிரும் உண்டாகின்றது. எனவே, சொல்லை ஆராய்ந்து அறிந்து அளவாகப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். சொல் கிடைக்கிறதே என்று நம்மை அறியாமல் அவற்றைக் கொட்டிவிடுதல் கூடாது. கொட்டியதே நம்மால் அள்ள முடியாது.

1. மேடைப்பேச்சுக்கு ----- உயிர்நாடி.

அ) எழுத்துகளே ஆ) பாடங்களே இ) கருத்துகளே
ஈ) சொற்களே.

2. அழகிய ----- இனிமையாகவும் எளிமையாகவும் நுட்பமாகவும் கருத்தினை உணர்த்தவல்லதே சிறந்தமொழி நடை.

அ) எழுத்துகளால் ஆ) கருத்துகளால் இ) வரிகளால்
ஈ) செஞ்சொற்களால்

3. சொற்களை நம்மை அறியாமல் கொட்டினால் ----- முடியாது.

அ) அள்ள ஆ) எண்ண இ) எழுத
ஈ) படிக்க

4. நாம் சொல்லுகின்ற முறையில் அச்சொல்லுக்கு ----- தனிவேகமும் பிறக்கின்றது.

அ) தனி ஒலியும் ஆ) தனி ஒளியும் இ) தனிப்பொருளும்
ஈ) தனி இலக்கணமும்

5. பேச்சுக்கலையில் வெற்றி பெற ----- கருத்துகள் தேவை.

அ) அழகான ஆ) வலிமையான இ) அறிவுள்ள
ஈ) தெளிவான.

II. வினாவிற்கு விடையளிக்கவும் 4x5=20

1. ஏறுதழுவுதல் குறித்துத் தொல்லியல் சான்றுகள் கிடைத்த இடங்களைப் பட்டியலிடுக.
2. வேளாண் உற்பத்தியின் பண்பாட்டு அடையாள நீட்சியை விளக்குக.
3. ஏறுதழுவுதல் திணைநிலை வாழ்வுடன் எவ்வாறு பிணைந்திருந்தது?
4. நீங்கள் வாழும் பகுதியில் ஏறு தழுவுதல் எவ்வாறெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறது?

I प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- [5x3=15]

1. रहीम सागर की अपेक्षा पंक जल को धन्य क्यों कहा है ?
2. एक को साधने से सब कैसे सध जाता है ?
3. जलहीन कमल की रक्षा सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता ?
4. अवध नरेश को चित्रकूट क्यों जाना पड़ा ?
5. प्रेम का धागा टूटने पर पहने की भांति क्यों नहीं हो पाता ?

II उपसर्ग / प्रत्यय और मूलशब्द अलग करके लिखिए :- [6x1=6]

1. कमजोर
2. अपमानित
3. हँसी
4. लिखावट
5. आशंका
6. अधपका

III जोड़कर लिखिए :- [4x1=4]

1. वि+आ+करण
2. सम+आ+चार
3. इक+हरा
4. चमक+ईला