

பகுதி - அ(படித்தல் உரைநடைப்பகுதி)

1. பின்வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு வினாக்களுக்கு வினாக்களுக்கு விடையளி: $5 \times 1 = 5$

இந்திய மல்பெரி பழம் அறியப்படும் நோனி, தமிழில் நுணா என அழைக்கப்படுகிறது. தமிழகப் பாரம்பரிய மருத்துவத்தில் மட்டுமின்றி உலகில் பல நாடுகளில் மருத்துவத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. பசுமை மாறாதத் தாவரமான இது வெப்ப மண்டலப் பகுதியில் பரவிக் காணப்படுகிறது. இதன் பழங்களை உணவாகவும், பிற பாகங்களோடு சேர்த்து மருந்துப் பொருளாகவும் பல நூற்றாண்டுகளாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். இதுவரை குறைந்தது 200 வகையான பயன்தரும் உயிர்வேதிப் பொருட்களும், ஆற்றல்மிகு உயிர்கூட்டுப் பொருட்களும் இத்தாவரத்தில் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக இத்தாவர வேர்களில் உள்ள டாம்னகேந்தால், மொாரின்டோன் புற்றுநோயைக் குணப்படுத்தும் தன்மையுடையது.

தமிழகம், கேரள மாநிலங்களில் நல்ல மழைப்பொழிவு, மண்வளம் உள்ள இடங்களில் நோனி நன்கு வளரும். நோனி எந்தப் பகுதியில் விளைந்தாலும் வருடம் முழுவதும் புதிய இலைகள், பழங்களை உற்பத்தி செய்வது இதன் சிறப்பம்சம். நோனி உடல் ஹார்மோன்களைச் சமன் செய்து, பல்வேறு உடற்செயலியல் தொடர்பான உபாதைகளிலிருந்து நிவாரணம் தருகிறது. இம்மருத்துவப் பயன்கள் சித்த மருத்துவத்திலும் நன்கு அறியப்பட்டவை ஆகும். எனவே நோனி எனப்படும் நுணா ஆற்றல்மிகு அதிசயத்தாவரம் என்றழைக்கப்படுகிறது.

i) நோனி தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ. நூங்கு ஆ. நுணா இ. நுனிஈ. சங்கு

ii) நோனி தாவரத்தில் எத்தனை வகையான பயன்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன?

அ. 200 ஆ. 201 இ. 202 ஈ. 203

iii) நோனி எந்தப் பகுதியில் பரவிக் காணப்படுகிறது?

அ. காற்று மண்டலம் ஆ. வாயு மண்டலம் இ. வெப்ப மண்டலம்
ஈ. குளிர் மண்டலம்

iv) நோனின் வேர்கள் எந்த நோயைக் குணப்படுத்தும் தன்மையுடையவை?

அ. காசநோய் ஆ.புற்றுநோய் இ. இளைப்பு ஈ. பக்கவாதம்

v) நோனியின் மருத்துவப் பயன்கள் எம்மருத்துவத்திலும் உள்ளன?

அ. சித்த மருத்துவம் ஆ. யுனானி இ. ஹோமியோபதி ஈ. அலோபதி

2. பின்வரும் பகுதியைப் படித்துக் கொடுக்கப்பட்ட பலவுள் தெரிவு செய்

வினாக்களுக்குக்கேற்ற விடையளி: $5 \times 1 = 5$

லியனார்டோ டா வின்சி என்றதும் நினைவுக்கு வருவது என்ன அவர் வரைந்த மோனாலிசாவும், இறுதி விருந்ததும் தானே. 1452 ஆம் ஆண்டு இத்தாலியில் உள்ள வின்சி நகரில் பிறந்த அவர். ஓவியர் என்பதைத் தாண்டியும் பல அடையாளங்களைக் கொண்டவர். ஒரே நபர் பல துறைகளிலும் சிறந்து அறிது. அப்படி அறிதிறமும் அறிதான மனிதர்தான் லியனார்டோ. ஓவியம் வரைவதுடன் சிலைகள் வடிப்பதிலும் அவர் சிறந்து விளங்கினார். அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் பலவற்றின் முன்னோடி அவர். அவர்தான் சைக்கிளைக் கண்டுபிடித்தார் என்று சொல்கிறவர்களும் உண்டு.

பொறியியல் துறையில் இவருடைய பங்களிப்பு குறிப்பிடத் தக்க அளவில் இருந்தது. மத்திய இத்தாலியில் பாயும் ஆர்னோ ஆற்றின் குறுக்கே கட்டுவதற்கான ஒற்றைப் பாலத்தின் மாதிரியை வடிவமைத்துக் கொடுத்தவர் லியனார்டோதான். எதிரிகளின் தாக்குதலில் இருந்து நகரத்தைக் காப்பாற்றக்கூடிய நகரும் தடுப்பரண்களையும் அவர் வடிவமைத்தார். அறிவியல் உண்மைகள், கண்டுபிடிப்புகள் என்று சொல்கிறவர்களும் உண்டு.

பொறியியல் துறையிலும் இவருடைய பங்களிப்பு குறிப்பிடத் தக்க அளவில் இருந்தது. மத்திய இத்தாலியில் பாயும் ஆர்னோ ஆற்றின் குறுக்கே கட்டுவதற்கான ஒற்றைப் பாலத்தின் மாதிரியை வடிவமைத்துக் கொடுத்தவர் லியனார்டோதான். எதிரிகளின் தாக்குதலில் இருந்து நகரத்தைக் காப்பாற்றக்கூடிய நகரும் தடுப்பரண்களையும் அவர் வடிவமைத்தார். அறிவியல் உண்மைகள், கண்டுபிடிப்புகள் தொடர்பான அவரது தொகுப்பில் கிட்டத்தட்ட 13 ஆயிரம் படங்கள் இடம்பெற்றிருந்தன. எல்லாமே இந்த உலகைக் குறித்த அவரது அறிவியல் பார்வையின் வெளிப்பாடுகள். பறவைகளால் மட்டுமே பறக்க முடியும் என்ற எண்ணம் வேரூன்றி இருந்த அந்தக் காலத்திலேயே கிளைடர்கள். ஹெலிகாப்டர், போர் எந்திரங்கள் ஆகியவற்றின் மாதிரிகளை வரைந்தார் டா வின்சி. அவர் மிகச் சிறந்த கண்டுபிடிப்பாளர் என்பதை , அவரது மறைவுக்குப் பிறகுதான் உலகம் உணர்ந்தது.

i). லியனார்டோ டா வின்சி பிறந்த நாடு

அ. வின்சி ஆ. இத்தாலி இ. இங்கிலாந்து ஈ. எதுவுமில்லை

ii). லியனார்டோ டா வின்சி ஓவியர் மட்டும் அல்லர் அவர் ஒரு ----

அ. அரசியல்வாதி ஆ. விவசாயி இ. கண்டுபிடிப்பாளர் ஈ. கவிஞர்

iii). லியனார்டோ டா வின்சி என்றதும் நினைவுக்கு வருவது----

அ. மோனாலிசா ஆ. இறுதி விருந்து இ. மிதிவண்டி
ஈ. மோனாலிசாவும் இறுதி விருந்தும்

iv). அவரது தொகுப்பில் இடம்பெற்றிருந்த படங்கள் ----

அ. 13 ஆயிரம் ஆ. கிட்டத்தட்ட 13 ஆயிரம் இ. 10 ஆயிரம் ஈ. 12 ஆயிரம்

v). லியனார்டோ டா வின்சி இவற்றின் மாதிரிகளை வரைந்தார்

அ. கிளைடர்கள் ஆ. ஹெலிகாப்டர் இ. போர் எந்திரங்கள் ஈ. இவை மூன்றும்

3. பின்வரும் பகுதியைப் படித்து மூன்றில் ஒரு பங்காகச் சுருக்கி வரைக. $1 \times 5 = 5$

நவீனம் மட்டும் வளரவில்லை. அதன் கூடவே மனிதர்களுக்கு ஏற்படும் நோய்களும் வளர்ந்து வருகின்றன. சமீப காலமாக மக்களை மிகவும் பதறி, சிதறி ஓட வைக்கிறது பன்றிக் காய்ச்சல். ஹைதராபாத், தெலுங்கானா, விஜயவாடா என்று அண்டை மாநிலங்களில் ஆரம்பித்து, புதுக்கோட்டை, திருச்சி, தூத்துக்குடி என அடுத்தடுத்து இந்தப் பன்றிக் காய்ச்சலாய் இறந்து போனவர்கள் பற்றிய செய்திகள் வந்த வண்ணமே இருக்கின்றன. குறிப்பாக நோய் எதிர்ப்பு ஆற்றல் குறைவாக இருக்கும் குழந்தைகளை மற்றும் கருவுற்ற பெண்களை இந்தப் பன்றிக் காய்ச்சல் குறிவைத்துத் தாக்கி வருகிறது. இதன் காரணமாக குழந்தைகளுக்குச் சாதாரண காய்ச்சல் வந்தாலே, ஒரு வேளை இது பன்றிக் காய்ச்சலாக இருக்குமோ என்று பெற்றோர் கண்களில் மரண பயத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது.

ஆரோக்கியமான உணவு மருந்துகள், மற்றும் ஓய்வு போன்றவற்றில் மூலம் ஒரு வாரம் முதல் அதிகபட்சம் பத்து நாட்களுக்குள் இந்த நோயிலிருந்து மீண்டுவிடலாம். எந்த வகைக் காய்ச்சல் வந்தாலும் சரி, அலட்சியம் காட்டாமல்,

காய்ச்சல் ஆரம்பித்த உடனே காலம் தாழ்த்தாமல் மருத்துவமனைக்குச் சென்றால் ஆபத்திலிருந்து விடுபடலாம்.

பகுதி - ஆ (எழுதுதல்)

4.பருவழை பாதிப்பால் நீராதாரங்களில் நீர் இருப்பு குறைவதால் கிணறுகளைத் தூர்

வாரி குடிநீர் வழங்க மாவட்ட ஆட்சியருக்கு விண்ணப்பம் வரைக. $1 \times 6 = 6$
(அல்லது)

உடற்பயிற்சியால் உடலும் கல்வியும் மேம்படும் என்பதை வலியுறுத்தி அயலூரில் வாழும் உன் நண்பனுக்கு மடல் வரைக.

(இரண்டிலும் உன் பெயரும் முகவரியும்) க.வளவன்/க.வான்மதி 12, வள்ளலார் தெரு, திருமூலர் காலனி, காரைக்கால், புதுவை மாநிலம்.

5. கீழ்க்காணும் கட்டுரை தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடையளிக்கவும்: $1 \times 8 = 8$

- முன்னுரை- நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம் - நோய் வரக் காரணம் - இந்தியாவை அச்சுறுத்தும் நோய்கள் - தீர்க்கும் முறை - முடிவுரை.
- முன்னுரை- ஒழுக்கத்தின் மேன்மை — மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் - மாணவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவைகள் - ஒதுக்க வேண்டியவைகள் - வள்ளுவர் கூறும் ஒழுக்கமுடைமை - முடிவுரை.
- முன்னுரை- அறிவியல் வளர்ச்சி - செய்தி ஊடகங்களின் கடமை - வானொலி, தொலைக்காட்சி, செய்தித்தாள் பணிகள் - ஊடகங்களின் பணி - நாட்டு நலனின்

ஊடகங்களின் செயல் - தீமைகளை நீக்க ஊடகங்கள் உதவுதல் - முடிவுரை.
பகுதி - இ (எழுதுதல்)

6. சான்று தருக: (மூன்றனுக்கு மட்டும்) $3 \times 1 = 3$

1. தனிமொழி
அ. கண் ஆ. அந்த மான் இ. படம் பார்த்தான் ஈ. ஓடி விளையாடினான்
2. உம்மைத்தொகை
அ. இரவு பகல் ஆ. வீசுதென்றல் இ. நன்மொழி ஈ. நடத்தல்
3. முன்னிலைப் பெயர்கள்
அ. யான் ஆ. அவை இ. நீ ஈ. யாம்
4. வெளிப்படை விடை
அ. சுட்டு விடை ஆ. இனமொழிவிடை இ. உறுவது கூறல் விடை ஈ. ஏவல் விடை
5. பொருள்கோள்
அ. ஆறு ஆ. எட்டு இ. ஏழு ஈ. ஒன்பது

7. நிரப்புக (மூன்றனுக்கு மட்டும்) : $3 \times 1 = 3$

1. மாணவன் ஆசிரியரிடம் வினவும் வினா ----
அ. அறிவினா ஆ. அறியாவினா இ. ஐயவினா ஈ. ஏவல் வினா
2. ஆகிய, ஆன என்பன ---- உருபுகள்
அ. உவம ஆ. பண்பு இ. வேற்றுமை ஈ. வினை
3. இலக்கண முறையுடன் பேசுவதும் எழுதுவதும் ---- எனப்படும்.
அ. வழுவமைதி ஆ. வழு இ. வழாநிலை ஈ. பொருள்கோள்

4. அளபெடை --- எனப்படும்.

- அ. மூன்று ஆ. ஆறு இ. நான்கு ஈ. இரண்டு
5. பால் என்பது ---- உட்பிரிவு
அ. சொல்லின் ஆ. திணையின் இ. எழுத்தின் ஈ. இடத்தின்

8. கூறியவாறு செய்க (மூன்றனுக்கு மட்டும்) $3 \times 1 = 3$

1. நட (விகுதிபெற்ற தொழிற்பெயராக்குக)
அ. நட நட ஆ. நடந்து வந்த இ. நடத்தல் ஈ. நடந்தான்
2. பெரிய மீசை சிரித்தார் (தொகையின் பெயர் எழுது)
அ. பண்புத்தொகை ஆ. உவமைத்தொகை இ. அன்மொழித்தொகை
ஈ. உம்மைத்தொகை
3. கண்ணகி உண்டாள் (எதிர்மறையாக்குக)
அ. உண்ட கண்ணகி ஆ. கண்ணகி உண்டாள் இ. உண்ணா கண்ணகி
ஈ. உண்ணும் கண்ணகி

4. பிறருக்கு ஒரு பொருளைக் கொடுப்பதற்காக வினவுவது (எவ்வகை வினா கண்டறிக)

- அ. ஐயா வினா ஆ. ஏவல் வினா இ. கொடைவினா ஈ. கொளல் வினா
5. செந்தமிழ் (பிரித்தெழுதுக)
அ. செந் + தமிழ் ஆ. செம் + தமிழ் இ. செவ் + தமிழ் ஈ. செம்மை + தமிழ்

9. இலக்கண குறிப்புத் தருக: $3 \times 1 = 3$

1. நன்மொழி
அ. பண்புத்தொகை ஆ. வினைத்தொகை இ. வேற்றுமைத்தொகை
ஈ. அன்மொழித்தொகை
2. வருக! வருக!
அ. இரட்டைக்கிளவி ஆ. விளித்தொடர் இ. எழுவாய்த்தொடர்
ஈ. அடுக்குத்தொடர்
3. தென்னந்தோப்பு
அ. மரபுவழு ஆ. மரபு வழாநிலை இ. பால்வழு ஈ. வழுவமைதி
4. பெண்கள்
அ. ஒன்றன்பால் ஆ. பலர்பால் இ. பலவின்பால் ஈ. பெண்பால்
5. எடுப்பதூஉம்
அ. இன்னிசை அளபெடை ஆ. சொல்லிசையளபெடை
இ. செய்யுளிசை அளபெடை ஈ. ஒற்றளபெடை

10. சரியான சொற்றொடரை எழுதுக. (மூன்றனுக்கு மட்டும்) $3 \times 1 = 3$

1. அ. ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருவது தனிமொழி எனப்படும்.
ஆ. ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருவது தொடர்மொழி எனப்படும்.
இ. ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருவது பொது மொழி எனப்படும்.
ஈ. ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருவது மொழி சொல் ஒருமொழி
2. அ. தொகாநிலைத் தொடர் ஆறு வகைப்படும்
ஆ. தொகாநிலைத் தொடர் ஒன்பது வகைப்படும்
இ. தொகாநிலைத் தொடர் ஏழு வகைப்படும்
ஈ. தொகாநிலைத் தொடர் எட்டு வகைப்படும்

3. அ. விளியுடன் வினை தொடர்வது எழுவாய்த்தொடர் ஆகும்
ஆ. விளியுடன் வினை தொடர்வது வினைத்தொடர் ஆகும்
இ. விளியுடன் வினை தொடர்வது விளித்தொடர் ஆகும்
ஈ. விளியுடன் வினை தொடர்வது அடுக்குத்தொடர் ஆகும்.

4. அ. வினா எட்டு வகைப்படும்.
ஆ. வினா இரண்டு வகைப்படும்.
இ. வினா ஆறு வகைப்படும்.
ஈ. வினா ஐந்து வகைப்படும்.

5. அ. இலக்கண முறையின்றி பேசுவதும் எழுதுவதும் வழுவது எனப்படும்.
ஆ. இலக்கண முறையின்றி பேசுவதும் எழுதுவதும் வழுவமைதி எனப்படும்.
இ. இலக்கண முறையின்றி பேசுவதும் எழுதுவதும் வழாநிலை எனப்படும்.
ஈ. இலக்கண முறையின்றி பேசுவதும் எழுதுவதும் தனிநிலை எனப்படும்.

பகுதி - ஈ (இலக்கியம்)

11. பின்வரும் உரைநடைப் பத்தியைப் படித்து தொடர்ந்து வரும் வினாக்களுக்கு உரிய விடையை எடுத்து எழுதுக. $5 \times 1 = 5$

செய் என்றால் வயல் என்பது பொருள். இவை நன்செய் புன்செய் என இரு வகைப்படும். நீர் வளம் மிக்கது நன்செய். இதில் கரும்பு, வாழை, நெல் ஆகியவை விளையும். நீர் வளம் குறைந்த பகுதி புன்செய். இதனை வானம் பார்த்த பூமி என நம் வேளாண் மக்கள் கூறுவர். இந்நிலத்தில் விளையும் பயிர்கள் பருவமழையே நம்பி இருக்கும். இதில் கம்பு, கேழ்வரகு, தினை, சாமை முதலிய பயிர்கள் விளையும் இப்பயிர்களை சிறுதானியங்கள் என்று அழைப்பார். இச்சிறு தானிய உணவு உடலுக்கு நல்லது.

வினாக்கள்:

1. செய் என்றால் ----- என்பது பொருள்
2. நன்செய் இதில் ---- ஆகியவை விளையும்
3. வானம் பார்த்த பூமி என்று எதனைக் கூறுவர்?
4. புன்செய் நிலத்தில் விளையும் பயிர்கள் -----
5. எவை உடலுக்கு நல்லது?

12. பின்வரும் செய்யுட் பகுதியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் வினாக்களுக்குரிய விடையளியை எடுத்து எழுதுக: $4 \times 1 = 4$

“அரும்பு அவிழ் அலரி தூஉய் கைதொழுது
பெருமுது பெண்டிர், விரிச்சி நிற்ப”

வினாக்கள்:

1. இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூலின் பெயர் -----
அ. காற்றே வா ஆ. பரிபாடல்
இ. முல்லைப்பாட்டு ஈ. நீதிவெண்பா
2. இந்நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ. பாரதியார் ஆ. தமிழகனார் இ. நப்பூதனார் ஈ. பாவலர்
3. இப்பாடல் ---- அடிகளைக் கொண்டது
அ. 105 ஆ. 583 இ. 103 ஈ. 582

4. “விரிச்சி” என்பதன் பொருள்
அ. மலை ஆ. நற்சொல் இ. தோள் ஈ. விரைவாகச் செல்லுதல்

13. பின்வரும் குறட்பாக்களில் விடுபட்ட சீர்களை எழுதுக. $4 \times \frac{1}{2} = 2$

1. முயற்சி ----- ஆக்கும் முயற்றின்மை ----- புகுத்தி விடும்.
2. காமம் வெகுளி ---- இவைமூன்றன் ----- கெடக்கெடும் நோய்

14. கீழ்க்காணும் செய்யுள் வினாக்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி: $2 \times 4 = 8$

1. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?
2. அ. குலசேகராழ்வார் - குறிப்பு வரைக.
ஆ. குலசேகராழ்வார் திருவித்துவக்கோட்டு அம்மானிடம் வேண்டுவது யாது?
3. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?
4. தமிழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுறமொழியும் பாங்கினை விளக்குக.

$2 \times 5 = 10$

15. கீழ்க்காணும் உரைநடை வினாக்களில் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடையளி:

1. இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன் வைத்து எழுதுக.
2. மனிதனால் காற்று எவ்வாறெல்லாம் மாசடைகிறது?
3. தமிழின் சொல்வளம் குறித்தும் புதிய சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் “உரைக் குறிப்பு” ஒன்றை எழுதுக.
4. மொழி பெயர்ப்பு கல்வியின் முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குக.

16. துணைப்பாடம் (ஏதேனும் ஒன்று): $1 \times 7 = 7$

1. கோபல்லபுரத்து மக்கள்
2. புதிய நம்பிக்கை
3. விண்ணைத் தாண்டிய தன்னம்பிக்கை

समान्य निर्देश :

- इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं, क, ख, ग और घ ।
- चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः दीजिए ।

खंड - क

(अपठित अंश)

प्र 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

सुख विश्वास से ही उत्पन्न होता है। सुख जड़ता से उत्पन्न होता है। पुराने जमाने के लोग इसलिए सुखी थे कि ईश्वर की सत्ता में उन्हें विश्वास था। उस जमाने के नमूने आज भी हैं, मगर वे महानगरों में कम मिलते हैं। उनका जमघट गाँवों, कस्बों और छोटे-छोटे नगरों में हैं। इनके बहुत अधिक असंतुष्ट न होने के कारण यह है कि जो चीज उनके बस में नहीं है, उसे वे अदृश्य की इच्छा पर छोड़कर निश्चित हो जाते हैं। इस प्रकार सुखी वे लोग होते हैं, जो सच्चे अर्थों में जड़तावादी हैं, क्योंकि उनकी आत्मा पर कठखोदी चिड़िया चोंच नहीं मारा करती, किंतु जो न जड़ता का त्याग करता है और न ईश्वर के आस्तित्व का। असली वेदना उसी संदेहवादी मनुष्य की

वेदना है। 'परिचय' का आधुनिक बोध इसी पीड़ा से ग्रस्त है। वह मनुष्य न तो जानवर की तरह खा-पीकर संतुष्ट रह सकता है, न अदृश्य का अवलंब लेकर चिंता मुक्त हो सकता है। इस अभागे मनुष्य के हाथ न तो लोक रह गया है, न परलोक। लोक इसलिए नहीं कि वह जानवर बनकर जीने को तैयार नहीं है और परलोक इसलिए कि विज्ञान उसका समर्थन नहीं करता है। निदान, संदेहवाद के झटके खाता हुआ यह आदमी दिन-रात व्याकुल रहता है, और रह-रहकर अपनी समाप्ति की कल्पना करके अपनी व्याकुलता का रेचन करता है।

1. किस प्रकार के इंसान सुखी होते हैं और क्यों? (2)
 2. संदेह वादी कौन होता है? वह निरंतर किस स्थिति से गुजरता रहता है? (2)
 3. संदेह वादी लोक के सुख और परलोक के अनादर से वांचित क्यों रहता है? (2)
 4. संदेह-वाद से पीड़ित व्यक्ति निरंतर किस प्रकार की अनुभूति से व्यथित रहता है? (2)
 5. उपर्युक्त गद्यांश उपयुक्त शीर्षक दीजिए। (1)
- प्र-2 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए

तू हिमालय नहीं, तू न गंगा- यमुना
तू त्रिवेणी नहीं, तू न रामेश्वरम
तू महाशील की है अमर कल्पना
देश। मेरे लिए तू परम वंदना।
मेघ करते नमन, सिंधु गोदावरी

है कराती युगों से तुझे आचमन
तू पुरातन बहुत, तू नए से नया
तू महाशील की है अमर कल्पना ।
देश मेरे लिए तू महा - अर्चना
शक्ति - बल का समर्थक रहा सर्वदा
तू परम तत्त्व का नित विचारक रहा ।

[3x2 = 6]

1. कवि का देश को 'महाशील की अमर कल्पना' कहने से क्या तात्पर्य है ?
2. भारत देश पुराना होते हुए भी नित नूतन कैसे है ?
3. देश का सत्कार प्रकृति किस प्रकार करती है ? काव्यांश के आधार पर स्पष्ट कीजिए

अथवा

[2]

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली।
पाहुन ज्यों आए हो गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।।
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की

पद कहलाने के लिए शब्द के अपने स्वरूप में क्या परिवर्तन लाना पड़ता है ?

उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्र. 4. नीचे लिखे वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का निर्देशानुसार रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण कीजिए - [3 × 1 = 3]

क. बालक रोया और चुप हो गया। (सरल वाक्य)

ख. सूर्योदय होने पर पक्षी चहचहाने लगे। (संयुक्त वाक्य)

ग. तुम गाड़ी रुकने के स्थान पर चले जाओ। (मिश्र वाक्य)

घ. वह पत्रिका पढ़ने के लिए पुस्तकालय गया। (संयुक्त वाक्य)

बरस बाद सुधि लीन्ही-बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की

1. पाहुन किसे कहा गया है और क्यों? [3 × 2 = 6]

2. बन-सँवर कर कौन-आया और उससे क्या-क्या परिवर्तन हुए?

3. बूढ़ा पीपल किसके रूप में है और उसने क्या किया?

खंड - ख

प्र. 3. शब्द कब पद का रूप ले लेते हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (2)

ए।

अथवा

पद कहलाने के लिए शब्द के अपने स्वरूप में क्या परिवर्तन लाना पड़ता है ?

उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्र. 4. नीचे लिखे वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का निर्देशानुसार रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण कीजिए - [3 × 1 = 3]

क. बालक रोया और चुप हो गया। (सरल वाक्य)

ख. सूर्योदय होने पर पक्षी चहचहाने लगे। (संयुक्त वाक्य)

ग. तुम गाड़ी रुकने के स्थान पर चले जाओ। (मिश्र वाक्य)

घ. वह पत्रिका पढ़ने के लिए पुस्तकालय गया। (संयुक्त वाक्य)

प्र. 5. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों का समास-विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए। [2 × 1 = 2]

क. स्नेहमग्न, अंधकूप, शताब्दी

ख. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समास - विग्रह को समस्त पद में परिवर्तित करके समास का नाम लिखिए - [2 × 1 = 2]

अ. झड़ जाते हैं पते जिस ऋतु में

ब. पेट भर कर

स. सुख और दुख

प्र. 6. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए -

क. हवाई अड्डे पर प्रधानमंत्री पहुँचे। [4 × 1 = 4]

ख. 'गोदान' उपन्यास मुंशी प्रेमचंद ने लिखा।

ग. उसने तरह-तरह के चमड़े के जूते खरीदे।

घ. केवल मात्र यहाँ दो पुस्तकें हैं।

ङ. खरगोश को काटकर गाजर खिलाओं।

प्र. 1. रिक्तस्थानों की पूर्ति उचित मुंहावरों द्वारा कीजिए - [2 × 1 = 2] [किन्हीं दो]

क. माँ, जल्दी कुछ खाने को द्रो। मेरे रहे हैं।

ख. मंत्री-पद पाने के उत्साह में मोहनदेव के जाँव वालों ने

ग. वामीरी की सुंदरता को देखकर ततौरा बैठा।

प्र.-8 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

क. कलकत्ता वासियों के लिए 26 जनवरी 1931 का दिन क्यों महत्वपूर्ण था ?

ख. बड़े भाई साहब दिमाग को आराम देने के लिए क्या करते थे ?

ग. तँतारा की तलवार के बारे में लोगों की क्या राय थी ?

अथवा

कौंसिल की ओर से क्या नोटिस निकला ?

प्र.-9 पाठ 'बड़े भाई साहब' के आधार पर छोटे भाई के व्यक्तित्व का चित्रण कीजिए।

अथवा

निकोबार द्वीपवासियों के विभक्त होने के बारे में निकोबारियों का क्या विश्वास है ?

प्र-10 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

क. ईश्वर कण-कण में व्याप्त हैं, पर हम उसे क्यों नहीं देख पाते ? (2)

ख. सहस्र दृग-सुमन से क्या तात्पर्य है ? कवि ने इस पद का प्रयोग किसके लिए किया होगा ? (2)

(2)

ग. कवि ने तालाब की समानता किससे की है ? (1)

(2)

अथवा

मीरा श्रीकृष्ण के समीप रहने के लिए क्या करने को तैयार है ? (1)

(1)

प्र-11 'तोष' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए । (5)

अथवा

पावस ऋतु में प्रकृति में कौन-कौन से परिवर्तन आते हैं ? (5)

(5)

प्र-12 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर बताइए कि धर्म के नाम पर किस तरह साधारण जन की भावनाओं से खेला जाता है ? (5)

अथवा

समाज में रिश्तों की क्या अहमियत है ? इस विषय पर अपना विचार प्रकट कीजिए ।

खण्ड - घ

प्र-13 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए [5]

क. प्लास्टिक की दुनिया - कृत्रिम पदार्थ प्रयोग गुण-अवगुण हानियाँ जिम्मेदारी ।

ख. कैसा शासन बिन अनुशासन - अनुशासन की आवश्यकता देश की वर्तमान स्थिति अनुशासनहीनता के कारण न्याय में देरी का समाधान ।

ग. सपने में अंतरिक्ष की यात्रा - भूमिका अंतरिक्ष में पहुँचना भ्रमण का अनुभव वास्तविक स्थिति में वापसी ।

प्र-14 अपने सेवानिवृत्त पूर्व अध्यापक को उनकी उपलब्धियों की सराहना करते हुए धन्यवाद-ज्ञापन पत्र लिखिए । [5]

अथवा

कक्षा के प्रतिनिधि होने के नाते गणित विषय को बेहतर करने के लिए कक्षा की तरफ से गणित विषय के लिए अतिरिक्त कक्षाओं की व्यवस्था के लिए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए ।

प्र.15. आप अपने विद्यालय में एन.सी.सी. के छात्र प्रतिनिधि हैं। गणतंत्र दिवस समारोह की। (5)

पोस्ट में हिस्सा लेने में इच्छुक छात्रों हेतु 25-30 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए।

अथवा

आप विद्यालय के छात्र संघ के सचिव हैं। विद्यालय में मोबाइल निषेध है। इसे संबंधित सूचना जारी करते हुए 25-30 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए।

प्र.16. जलभराव की शिकायत लेकर गए नागरिक और नगर पालिका अध्यक्ष के बीच होने (5)

वाले संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

अथवा

एक घायल व्यक्ति को सड़क पर देखकर दो मित्रों के बीच होने वाले संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

प्र.17. कुछ व्यक्तिगत कारणों से आपने अपने नाम में कुछ बदलाव किए हैं, उससे संबंधित (5)

लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन का आलेख तैयार कीजिए।

अथवा

गर्मियों की छुट्टियों में आपने एक नृत्य संस्थान खोला है। उससे संबंधित लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन का आलेख तैयार कीजिए।