

	Part – III	Prose: 1. The Sound of Music 2. The Snake and the Mirror Poetry: 1. Rain on the Roof, Supplementary: 1. The Adventures of Toto 2. Iswaran the Story teller Grammar: Rearranging, Story writing, Gap fillers.
Maths	Part – I	Ch -1 Number system, Ch -2 Polynomials, Ch-12 Heron's Formula
	Part – II	Ch – 3 Coordinate Geometry, Ch-6 Lines and Angles, Ch-4 Linear Equations in two variables.
	Part – III	Ch – 5: Introduction of Euclid's Geometry, Ch – 7 Triangles
Science	Part – I	Physics: Ln - 8: Motion, Ln - 9: Force and Laws of Motion.
	Part – II	Chemistry: Ln -1: Matter in our surroundings, Ln-2: Is Matter around us pure?
	Part – III	Biology: Ln - 5: The Fundamental Unit of Life, Ln - 7: Diversity in living organisms Pg.No.80 to 95, Ln - 6: Tissues Pg.No.68 to 72.
Social	Part – I	History: Ch – 2: Socialism in Europe and the Russian Revolution, Geography: Ch – 2: Physical Features of India, Economics: Ch – 1: Story of the Village Palampur, Map – India Political
	Part – II	History: Ch – 1: French Revolution D.P.: Ch – 1: What is democracy, Why democracy? Economics: Ch – 2: People as a resource.
	Part – III	Geography: Ch – 3: Drainage, D.P.: Ch – 2: Constitutional design, Geography: Ch – 1: India – Size and location. Map – India Political
L2 Tamil	Part – I	செய்யுள்: மணிமேகலை, ஓ, என் சமகாலத் தோழர்களை, உயிர்வகை, திருக்குறள் உரைநடை: ஏறுதழுவுதல், இயந்திரங்களும் இணையவழிப் பயன்பாடும் துணைப்பாடம்: அகழாய்வுகள், விண்ணையும் சாடுவோம் இலக்கணம்: துணைவினைகள், வல்லினம் மிகா இடங்கள் திருக்குறள் : மனப்பாடம் (1-10) மொழிப்பயிற்சி - கடிதம் , சுருக்கிவரைதல்
	Part – II	செய்யுள்: தமிழோவியம், தமிழ்விடுதூது, பட்டமரம், பெரியபுராணம், புறநானூறு உரைநடை: திராவிட மொழிக்குடும்பம், நீரின்றி அமையாது உலகு துணைப்பாடம்: வளரும் செல்வம் , தண்ணீர் இலக்கணம்: தொடர் இலக்கணம் வல்லினம் மிகும் இடங்கள் திருக்குறள்: மனப்பாடம் : (11-20) மொழிப்பயிற்சி - கட்டுரை.
L2 Hindi	Part – I	गद्य - तुम कब जाओगी अतिथि, स्मृति पद्य - रीदास के पद, रहीम के दोहे व्याकरण - संधि, विशम चिह्न, वर्ण- विच्छेद लेखन - अनुच्छेद, पत्र
	Part – II	गद्य - दुख का अधिकार , एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा गिन्तू , पद्य - आहमी नामा व्याकरण - अनुस्वार, अनुनासिक, ङुक्ता, प्रत्यय, उपसर्ग लेखन - चित्र वर्णन, विज्ञापन, संवाद